

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CARRERA:
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA
(Órgano)
CICLO UNIVERSITARIO

PROGRAMA DE EXAMEN:
PIANO COMPLEMENTARIO I y II

TITULAR: MAG. FLAVIA CARRASCOSA
EQUIPO DE CÁTEDRA: PROF. ADJ. LUZ RAMÍREZ -
PROF. ADJ. FANNY CAROPRESE

CICLO LECTIVO: 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CICLO LECTIVO: 2017

**CARRERAS: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA –
ÓRGANO. CICLO UNIVERSITARIO.**

CÁTEDRA: PIANO COMPLEMENTARIO. CURSOS: I Y II

TITULAR: MAG. FLAVIA CARRASCOSA

**EQUIPO DE CÁTEDRA: PROF. ADJ. LUZ RAMÍREZ – PROF. ADJ. FANNY
CAROPRESE**

PROGRAMA DE EXAMEN

CONTENIDOS I AÑO UNIVERSITARIO

Aspecto técnico:

Bases fundamentales para el aprendizaje del Piano Complementario.

Escalas: ejercicios de pasaje de pulgar en desplazamiento directo y contrario. En dos octavas y hasta dos alteraciones.

Acordes: desplazamientos en tríadas en posición fundamental e inversiones.

Arpeggios: desplazamientos en dos octavas con pasaje del pulgar y en tonalidades mayores y menores hasta cuatro alteraciones.

Cadencias plagales y auténticas en las tonalidades estudiadas.

Bibliografía: Furgiele: Bases fundamentales. Pozzoli: Técnica diaria del pianista.

Creación de series en secuencias modulantes aplicados a ejercicios de vocalización.

Aspecto práctico: (1 producción de cada ítem)

Patrones de acompañamiento con los grados principales de cada tonalidad.

Ejercicios a elección.

Acompañamiento de canciones sencillas de autores argentinos y latinoamericanos de diversos géneros a elección.

Ejercitación de reducción de partituras corales como también de Corales de Bach.

Repertorio:

Estudios: dos a elección. Bibliografía: Czerny – Germer, Duvernoy, etc.

Melodía acompañada: dos obras a elección. Bibliografía: Schumann, Mendelssohn, Gurlitt, etc.

Polifonía: dos piezas a elección. Bibliografía: Kunz, Bartók, Ana Magdalena Bach.

Transporte: en una obra sencilla a elección. Bastien u otros.

Piano a 4 manos: Una pieza a elección. Diabelli, Selección de autores yugoeslavos, etc.

Música para niños (María Elena Walsh, Belloso – Alcayaga, Malbrán, Furnó, etc.)
Una a elección.

La bibliografía sugerida es básica y puede ser reemplazada por otra de igual o mayor dificultad, según las posibilidades del alumno.

CONTENIDOS II AÑO UNIVERSITARIO

Aspecto técnico:

Bases fundamentales para la enseñanza del piano complementario. Finalización.
(Prof. Ana Furgiele).

Escalas Mayores y menores. Pasaje del pulgar en desplazamientos directos y contrarios hasta dos alteraciones en dos octavas.

Arpeggios: en teclas blancas con pasaje de pulgar hasta cuatro alteraciones en dos octavas. Acordes: Desplazamientos en posición fundamental e inversiones.

Cadencias compuestas de primer y segundo aspecto.

Transporte. Material a elección del profesor.

Bibliografía sugerida: Hanon: El pianista virtuoso.

Aspecto práctico: (1 producción de cada ítem)

Armonización y / o creación de melodías con acompañamiento.

Acompañamiento en música popular de consumo habitual de los alumnos: nacional, latinoamericana e internacional.

Realización de arreglos sobre música a elección del alumno.

Repertorio:

Estudios. Dos a elección. (Pozzoli, Duvernoy, Czerny op. 599, Czerny – Germer I)

Microforma barroca / clásica. Dos a elección. (Bach, Mozart, Haydn: Piezas fáciles)

Piano a 4 manos. Una melodía a elección. (Wholfart, Diabelli, Low)

De la especialidad: Una partitura coral reducida. Un coral de Bach.

Música para niños (María Elena Walsh, Belloso – Alcayaga, Malbrán, Furnó, etc.)

Una a elección.

La bibliografía sugerida es básica y puede ser reemplazada por otra de igual o mayor dificultad, según las posibilidades del alumno.

Bibliografía

GATICA, G. (2012-14). Compilados de REPERTORIO – ASIGNATURA PIANO COMPLEMENTARIO- III CICLO A Y B, 3º CURSO NIVELACIÓN Y IV CICLO A. Nivel Preuniversitario- Carrera Intérprete Musical. Depto. de Música. FFHA. UNSJ.
ALCAYAGA – BELLOSO. Cancioneros varios.

MALBRÁN, S. Las Canciones de Silvia.

FURNÓ, S. Mis canciones de papel.

WALSH, M. E. Canciones infantiles.



Prof. Titular Cátedra Piano Complementario

Mag. Flavia Carrascosa