

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

ASIGNATURA: INGLÉS (Anexo Ord. N° 6/12- CA- FFHA)

CURSO: 1er. AÑO

CICLO LECTIVO: 2018

EQUIPO DE CÁTEDRA: PROFESORA TITULAR: TERESITA MABEL CARELL

PROGRAMA

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Objetivo General

Al concluir el curso, se espera que los estudiantes hayan logrado:

Desarrollar, a partir de sus saberes previos, competencias lectoras para la interpretación de textos sobre la música en inglés, que representen una ayuda para su formación profesional.

Objetivos Específicos

Con el propósito de lograr el objetivo general, los estudiantes deberán:

- Ø Identificar la estructura de contenido y las unidades de cohesión y coherencia de los géneros que se explicitan en la competencia discursiva.
- Ø Desarrollar las estrategias lectoras que se explicitan en la competencia estratégica para comprender los géneros seleccionados.
- Ø Adquirir el conocimiento básico sobre la léxico-gramática del inglés de los géneros seleccionados que se incluyen en la competencia léxico-gramatical.
- Ø Comprender la importancia y la utilidad del idioma inglés.

CONTENIDOS

La organización y secuencia de los contenidos se realiza de acuerdo a cuatro tipos de competencias, a saber:

- 1. Competencia discursiva**
- 2. Competencia estratégica**
- 3. Competencia léxico-gramatical**
- 4. Competencia actitudinal**

1. Competencia discursiva

Género: Informe

Organización: Descriptivo – Clasificadorio – Composicional

Propósito: Informar

Cohesión: a) Referencia b) Elipsis y Sustitución c) Cohesión léxica

Coherencia: a) Ideas principales b) Ideas secundarias c) Secuencias espacio-temporales
d) Intención del autor

2. Competencia estratégica

Estrategias de reconocimiento a nivel global. Skimming.

Aproximación global al texto. Diagramación y formato: columnas, párrafos, otros.

Título, subtítulo. Tipografía: mayúsculas, negritas, cursivas, cifras, etc. Iconografía: fotos, ilustraciones, etc.

Estrategias de reconocimiento a nivel local

Reconocimiento de grupos nominales y verbales, frases preposicionales, funciones gramaticales, tiempos verbales, ítemes lexicales, frases idiomáticas.

Estrategias de interpretación. Scanning.

Búsqueda de información específica: detección de palabras claves, recurrencia de un término, búsqueda de referentes contextuales, detección de la idea principal, determinación del tema de un párrafo. Detección de secuencias de tiempo y de espacio y de conectores lógicos comparación, contraste, enumeración, etc. Determinación de la intención del autor.

3. Competencia léxico-gramatical

Contenidos lingüísticos:

El grupo nominal: el sustantivo y sus modificadores, el caso posesivo. El gerundio con función sustantiva. El adjetivo: posición en el grupo nominal, grados de comparación.

Léxico específico de las unidades temáticas: ítems lexicales, familia de palabras, expresiones idiomáticas, etc.

El grupo verbal: verbos principales y auxiliares. El verbo "Be" y el verbo "Do".

Tiempos primarios: Presente, Pasado y Futuro. Construcciones impersonales.

4. Competencia actitudinal

- o Actitudes positivas hacia la consulta de bibliografía en idioma inglés.
- o Cooperación con - sus pares y con el docente en las actividades de aprendizaje.
- o Capacidad de autoevaluación y de pensamiento crítico.

BIBLIOGRAFÍA

Los estudiantes leerán textos auténticos (extraído de libros, revistas, documentos, páginas de la web, etc.) seleccionado por el profesor, atendiendo a los conocimientos previos, necesidades e intereses del estudiante.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

ASIGNATURA: **INGLÉS** (Anexo Ord. N° 6/12- CA- FFHA)

CURSO: 1er. AÑO

CICLO LECTIVO: 2018

EQUIPO DE CÁTEDRA: PROFESORA TITULAR: TERESITA MABEL CARELLI

CONSIDERACIONES GENERALES

La Cátedra Inglés propone un Curso de Lecto - Comprensión con Propósitos Académicos Específicos que tiene como objetivo desarrollar en el estudiante competencias lectoras adecuadas para comprender la información que proporcionan los géneros científico/ académicos del área de la Música, en inglés. Esta asignatura está organizada para brindar apoyo a aquellas asignaturas cuyos contenidos necesiten de la lectura de bibliografía en inglés. Esto implica la exposición gradual a ciertos géneros de la disciplina mediante la selección de textos auténticos que contemplen la competencia lingüística y conocimientos previos del lector acerca del área de estudio pertinente.

En la formulación del planeamiento de cátedra para el desarrollo de la asignatura Inglés se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Los conocimientos lingüísticos y discursivos de los estudiantes.
- La competencia lectora de los estudiantes para obtener información de los textos.
- Las necesidades e intereses en cuanto a las temáticas artísticas que se aborden.
- La necesidad de reconocimiento y adquisición de un léxico básico relacionado con el área de la música.

OBJETIVOS

- Objetivo General

Al concluir el curso, se espera que los estudiantes hayan logrado:

Desarrollar, a partir de sus saberes previos, competencias lectoras para la interpretación de textos sobre música en inglés, que representen una ayuda para su formación profesional.

- Objetivos Específicos

Con el propósito de lograr el objetivo general, los estudiantes deberán:

- Ø Identificar la estructura de contenido y las unidades de cohesión y coherencia de los géneros que se explicitan en la competencia discursiva.
- Ø Desarrollar las estrategias lectoras que se explicitan en la competencia estratégica para comprender los géneros seleccionados.
- Ø Adquirir el conocimiento básico sobre la léxico-gramática del inglés de los géneros seleccionados que se incluyen en la competencia léxico-gramatical.
- Ø Comprender la importancia y la utilidad del idioma inglés.

CONTENIDOS

La organización y secuencia de los contenidos se realiza de acuerdo a cuatro tipos de competencias, a saber:

1. Competencia discursiva
2. Competencia estratégica
3. Competencia léxico-gramatical
4. Competencia actitudinal

1. Competencia discursiva

Género: Informe

Organización: Descriptivo – Clasificadorio – Composicional

Propósito: Informar

Cohesión: a) Referencia b) Elipsis y Sustitución c) Cohesión léxica

Coherencia: a) Ideas principales b) Ideas secundarias c) Secuencias espacio-temporales d) Intención del autor

2. Competencia estratégica

2.1 Estrategias de reconocimiento a nivel global. Skimming.

Aproximación global al texto. Diagramación y formato: columnas, párrafos, otros.

Título, subtítulo. Tipografía: mayúsculas, negritas, cursivas, cifras, etc. Iconografía: fotos, ilustraciones, etc.

2.2 Estrategias de reconocimiento a nivel local

Reconocimiento de grupos nominales y verbales, frases preposicionales, funciones gramaticales, tiempos verbales, ítems lexicales, frases idiomáticas.

2.3 Estrategias de interpretación. Scanning.

Búsqueda de información específica: detección de palabras claves, recurrencia de un término, búsqueda de referentes contextuales, detección de la idea principal,

determinación del tema de un párrafo. Detección de secuencias de tiempo y de espacio y de conectores lógicos comparación, contraste, enumeración, etc. Determinación de la intención del autor.

3. Competencia léxico-gramatical

Contenidos lingüísticos:

El grupo nominal: el sustantivo y sus modificadores, el caso posesivo. El gerundio con función sustantiva. El adjetivo: posición en el grupo nominal, grados de comparación.

Léxico específico de las unidades temáticas: ítems lexicales, familia de palabras, expresiones idiomáticas, etc.

El grupo verbal: verbos principales y auxiliares. El verbo "Be" y el verbo "Do". Tiempos primarios: Presente, Pasado y Futuro. Construcciones impersonales.

4. Competencia actitudinal

- Actitudes positivas hacia la consulta de bibliografía en idioma inglés.
- Cooperación con - sus pares y con el docente en las actividades de aprendizaje.
- Capacidad de autoevaluación y de pensamiento crítico.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PARCIALES

- Evaluaciones procesuales (Parciales):
27 de junio
24 de octubre
- Evaluación final (Prueba de Suficiencia): fechas aprobadas por resolución

ACREDITACIÓN

La asignatura tiene un régimen promocional de acuerdo a las pautas establecidas en la Ordenanza 002/95 –CD-FFHA.

- Asistencia al 80% de las clases como mínimo.
- Aprobación del 100% de los prácticos.
- Aprobación de los dos (2) parciales.
- Aprobación de la integración final. (Prueba de Suficiencia).

Los alumnos regulares deberán aprobar la asignatura por examen final en las fechas aprobadas por resolución. La aprobación de los parciales es con una calificación numérica de **7 (siete)**. Los parciales son individuales, escritos y los estudiantes deben contestar las consignas en castellano.

Aquellos alumnos que posean conocimientos sólidos del idioma Inglés, tendrán la posibilidad de rendir una Prueba de Suficiencia, que tendrá categoría de examen final. El alumno accederá a dicha prueba después de haber transcurrido el primer mes de cursado. En caso de no aprobarla deberá cumplir con los requisitos estipulados, como alumno regular.

Se prevé la condición de alumno libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El régimen de evaluación comprende tanto la evaluación cuantitativa, traducida a calificaciones, como la cualitativa. Al ser ésta una asignatura eminentemente práctica se puede llevar a cabo una evaluación continua que partirá de apreciaciones y

observaciones obtenidas de forma natural en el transcurso de la interacción en la clase. El objetivo de esta evaluación será medir lo que los estudiantes comprenden y los significados que construyen con sus conocimientos de inglés en su interacción con el texto.

BIBLIOGRAFÍA

Los estudiantes leerán textos auténticos (extraído de libros, revistas, documentos, páginas de la web, etc.) seleccionado por el profesor, atendiendo a los conocimientos previos, necesidades e intereses del estudiante.

Dudley-Evans, Tony and St John, Maggie Jo. Developments in English for Specific Purposes. Cambridge: University Press, 1998.

Halliday, M., P. Stevens, and A. McIntosh. The Linguistic Sciences and Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 1984.

