



*Universidad Nacional de San Juan*  
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes



# DIDÁCTICA GENERAL

## PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA (con alguna de las siguientes orientaciones): Arpa, Canto, Clarinete, Contrabajo, Corno, Fagot, Flauta, Guitarra, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano: Música de Cámara y Repertorio Vocal, Saxofón, Trombón, Trompeta, Tuba, Viola, Violín, Violonchelo.

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Profesora: Lic. Alejandra Moreno

CICLO LECTIVO: 2017

---

### **EJE N° 1: LA DIDÁCTICA Y LA ENSEÑANZA**

- Educación y Didáctica: Aproximaciones etimológicas, epistemológicas y conceptuales. Objeto y finalidades.
- Contexto de surgimiento. Del método universal de Comenio a la “clase” como objeto de estudio.
- Didáctica y escolarización: La Educación como fundamento del lazo social. La escuela como institución formal. Los condicionantes socio-históricos de la teoría y la práctica.

### **EJE N° 2: LOS MODELOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA**

- Práctica de la enseñanza y práctica docente: relaciones
- Modelos Didácticos. Diversas Tradiciones y perspectivas en la enseñanza. Recorrido histórico.
- Modelos Didácticos que subyacen en la Enseñanza Musical:
  - Escuela Tradicional
  - Escuela Nueva
  - Escuela Tecnológica
  - Escuela Socio- Crítica o Pedagogías críticas.

### **Eje N° 3: EL CURRÍCULUM Y LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- El Currículum educativo. Distintas concepciones y tipologías: Currículum prescripto, oculto, real y nulo.
- El sujeto y el conocimiento escolar. Relaciones de exterioridad o interioridad con el conocimiento en las modalidades tópica, operacional o situacional.
- El conocimiento escolar y conocimiento escolarizado: Transposición didáctica.
- Formulación del proyecto curricular áulico: Componentes ¿Para qué – Qué – Cómo – Cuándo – Dónde enseñar y evaluar? Propuesta curricular: Marco referencial, objetivos, criterios de selección y organización de contenidos, propuesta metodológica, modalidades y criterios de evaluación/acreditación en relación a la enseñanza de la música.
- Metodología Didáctica: los métodos y estrategias didácticas en el aula de música. El Aprendizaje musical significativo. La teoría de las Inteligencias múltiples.
- Evaluación: Definición y funciones. Instrumentos de evaluación. Evaluar aprendizajes musicales.
- La Enseñanza Artística en el Currículum: marco legal vigente en relación con la educación artística - Ley de Educación Nacional .Ley de Educación Provincial.

## ▪ BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### Eje N° 1: LA DIDÁCTICA Y LA ENSEÑANZA

- AA/VV. (1998). Corrientes Didácticas contemporáneas. Bs.As. Paidós.
- BARCO, S. "Estado actual de la pedagogía y la didáctica". En Revista Argentina de Educación N° 12. Buenos Aires: AGCE. 1988. Recuperado de: [https://amigosunlz.wikispaces.com/file/view/El+estado+actual+de+la+pedagog%C3%ADa+y+la+did%C3%A1ctica\(Susana+Barco\).pdf](https://amigosunlz.wikispaces.com/file/view/El+estado+actual+de+la+pedagog%C3%ADa+y+la+did%C3%A1ctica(Susana+Barco).pdf)
- CONTRERAS, Domingo (1990) Enseñanza, currículo y profesorado. Madrid. Akal.
- Documentos de Cátedra de circulación interna.
- Diker, G., Terigi, F. (1992 ). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Bs.As. Paidós.
- FREIRE, Paulo (2012). Pedagogía de la Autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Bs.As. Siglo XXI.
- GVIRTZ, Silvina. (2007). La Educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Bs.As. Aique.
- NARODOWSKY, Mariano (1999). Desencantos y Desafíos de la escuela actual: Después de clase. Bs.As. Ediciones Novedades Educativas.

### Eje N° 2: LOS MODELOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA

- AA/VV.(2006).Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona. Graó.
- DAVINI, M. (1995). La Formación Docente en Cuestión: Política y Pedagogía. Bs.As. Paidós.
- Documentos de Cátedra de circulación interna.
- GVIRTZ, Silvana. (2012). El ABC de la tarea docente, currículum y enseñanza. Bs.As. Aique.
- GAINZA, VIOLETA (2003). La Educación Musical entre dos siglos: del modelo metodológico a los nuevos paradigmas Serie "Documentos de Trabajo" Escuela de Educación. Universidad de San Andrés. **Recuperado de:** <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT10-GAINZA.PDF>
- JORQUERA JARAMILLO, María Cecilia. (2010). Modelos didácticos en la enseñanza musical: el caso de la escuela española. Revista Musical Chilena, Año LXIV, Julio-Diciembre, N° 214.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita. (1986). Fundamentación de la Didáctica. México. Gernika.
- SACRISTÁN, J. Gimeno y PEREZ GOMEZ, A. (1992). Comprender y Transformar la enseñanza. España.Morata.

### Eje N° 3: EL CURRÍCULUM Y LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

- ANIJOVICH, Rebeca y GONZALEZ, Carlos. Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Bs.As.Aique Educación. **Recuperado de:** <http://d20uo2axdbh83k.cloudfront.net/20140531/e22a6869020858435ab5f59ad26bcbf6.pdf>
- ARMSTRONG, Thomas (2003).Las inteligencias múltiples en el aula. Bs.As. Manantial.
- AA/VV (1996). Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja. Bs.As.Edit. Kapeluz. Biblioteca.
- AA/VV (1989). Cómo construir proyectos en la E.G.B. Los proyectos de aula. Rosario. Homo Sapiens.
- AKOSCHKY Judith, TERIGI Flavia y otras (1998) Artes y escuela. Bs.As. Paidós
- CHEVALLARD, Ives (1991). La Transposición didáctica. Argentina. Bs.As. AIQUE.
- COLL, César y otros (1994). Los contenidos en la reforma: Enseñanza y Aprendizaje de conceptos, procedimientos y Actitudes. Bs.As.Santillana.
- DIAZ, Maravillas (1998). Materiales para la enseñanza de la música en Educación General. En Revista de Psicodidáctica N°5. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/175/17517803009.pdf>
- DE ALBA, Alicia. (1995). En torno a la noción de currículum. En currículum: crisis, Mito y Perspectivas. Bs.As. Miño y Dávila editores.
- Documentos de Cátedra de circulación interna.

- EDWARDS, Verónica (1989). Los sujetos y la construcción del conocimiento escolar. Chile. PIIIE.
- ENTEL, Alicia (1988). Escuela y Conocimiento. Miño y Dávila. FLACSO. Bs. As.
- Ferreyra, H., Batiston, V. (1996) El currículum como desafío institucional". Bs.As. Novedades Educativas.
- FREGA, Ana Lucía y GONZALEZ, Gustavo. (2010).Evaluación de Aprendizajes musicales. Bs.As. Bonum.
- FREGA, Ana Lucía; SABANES, Irene (compiladoras) (2013). Música en el aula: Unidades didácticas en acción. Bs.As. Bonum.
- FRIGERIO, POGGI y otros. (1995). Las Instituciones educativas. Cara y Ceca. Bs.As. Troquel.
- JAKSON, F. (1970) La vida en las aula. Madrid, Morata.
- SANJURJO. L. y RODRIGUEZ, X. (2003). Volver a pensar la clase. Santa Fe. Homo Sapiens.
- SANJURJO, Liliana y VERA, María Teresita ( 1998). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario. Homo Sapiens.
- SANTOS GUERRA, Miguel Angel. (2007).La evaluación como aprendizaje. Bs.As. Bonum-Narcea.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CAMILLONI, A. y otros (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós.
- DE ALBA, A. (1992) Curriculum: crisis, mito y perspectivas. México: C.E.S.U.-UNAM.
- DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana UNESCO. **Recuperado de:** [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF) o <http://innovemos.unesco.cl/esp/ie/delors.act>
- DÍAZ, Maravillas y GIRALDEZ, Andrea.(coords.)(2007).Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes. España. Graó.
- FRIGERIO, G. (Comp.) (1991).Curriculum presente, ciencia ausente. Normas, teorías y críticas.Bs. As. Miño y D`Avila.
- GARDNER, H. (1995). Inteligencias Múltiples. Madrid, Paidós
- GARDNER, H.(1993) La mente no escolarizada. Barcelona. Paidós.
- GARDNER, H. (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- GIRÁLDEZ, A.; PIMENTEL, L. (coord.) (2011). Educación Artística. Educación artística, cultura y ciudadanía de la Teoría a la práctica. Madrid. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).**Recuperado de:**[http://www.oei.es/metas2021/LibroEdArt\\_Delateoria-prov.pdf](http://www.oei.es/metas2021/LibroEdArt_Delateoria-prov.pdf)
- LITWIN, E. (2008) El oficio de enseñar. Bs. As. Paidós
- MORÍN, Edgar. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bueno Aires: Nueva Visión. Ejemplar gratuito por la UNESCO. **Recuperado de:**<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>
- PERKINS, D. (2010). El aprendizaje pleno. Bs.As. Paidós.

### Marcos Curriculares y Legales Nacionales y Provinciales

- Ley de Educación Nacional N° 26.206/06. **Recuperado de:** [http://www.me.gov.ar/doc/pdf/ley\\_de\\_educ\\_nac.pdf](http://www.me.gov.ar/doc/pdf/ley_de_educ_nac.pdf)
- Ley N°: 353-H-2014, antes Ley 5.839 referida a la obligatoriedad de la enseñanza del Folklore en todas las escuelas de la Provincia de San Juan **Recuperado de:** <http://www.digestosanjuan.gob.ar:81/normas/nuevas/LP-353-H-2014.pdf>
- Ley Provincial de Educación. N°: 1.327-H- 2015. **Recuperado de:** <http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=PHGat4v1Tjk%3d&tabid=39>
- Resolución CFE N° 104/10 Anexo-I "La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional". **Recuperado de:** [http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/104-10\\_01.pdf](http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/104-10_01.pdf)

- Resolución CFE Nº 111/10 "La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional - Documento Base". **Recuperado de:** <http://portal.educacion.gov.ar/modalidades/files/2010/11/Resolucion-111-10.pdf> y su anexo <http://portal.educacion.gov.ar/modalidades/files/2010/11/Anexo-resolucion-111-10.pdf>
- Resolución CFE Nº 135/11. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación (2011). Documento acordado Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Artística Segundo Ciclo de Educación Primaria. Bs. As., Argentina. **Recuperado de:** [http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res11/135-11\\_01.pdf](http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res11/135-11_01.pdf)
- Resolución CFE Nº 37/07. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. Documento acordado Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Artística Primer Ciclo de Educación Primaria. 1º ed.: junio de 2006, 2º ed.: octubre de 2011. Bs As., Argentina. **Recuperado de:** [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap\\_eduartistic\\_2007.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap_eduartistic_2007.pdf)
- Resolución CFE Nº 84/09. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. (2009). Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria. Buenos Aires. **Recuperado de:** <http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/84-09-anexo01.pdf>
- Resolución CFE Nº 93/09. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. (2009). Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria. **Recuperado de:** <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res09/93-09-anexo.pdf>
- Diseño Curricular de Educación Inicial. Primer Ciclo Maternal (2015). Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de San Juan. **Recuperado de:** <http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=HisnO8z6euA%3d&tabid=176>
- Diseño Curricular Provincial para el Nivel Inicial. (2013). Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de San Juan.
- Diseño Jurisdiccional para la Educación Primaria (2015). Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de San Juan. Tomo II. **Recuperado de:** <http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=N6HOTjP00hs%3d&tabid=176>
- Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada y Artística, Ciclo Básico Orientado (2016). Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de San Juan. **Recuperado de:** [http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=6\\_G8ggW8xZg%3d&tabid=176](http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=6_G8ggW8xZg%3d&tabid=176)
- Propuestas para la enseñanza en el área de educación artística música: alternativas para las clases de música con chicos y chicas. (2012). Ministerio de Educación de la Nación. **Recuperado de:** <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109676/2-JE%20musica-F-2013.pdf?sequence=2>