

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE MUSICA

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACION SUPERIOR EN MUSICA

Asignatura: DIDACTICA ESPECIAL - CLARINETE

Equipo docente: Prof. DANIEL BLECH (Titular)

Curso: CUARTO

Despliegue: ANUAL

Año: 2017

# PROGRAMA DE EXAMEN

Universidad Nacional de San Juan

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes

Departamento de música

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Música

Duración: cinco años

Asignatura: Didáctica Especial - Clarinete

Curso: cuarto año

Despliegue: anual

Régimen: regular, con examen final

Crédito horario: 2 horas áulicas semanales

---

## 1 Objetivos

Que al término del dictado de la asignatura el alumno haya logrado:

1. Conocer el clarinete como objeto físico, sus características mecánicas y acústicas.
2. Relacionar dichas características a la praxis técnico-interpretativa.
3. Conocer la evolución histórica del clarinete.
4. Integrar el repertorio a un contexto artístico e histórico general.
5. Conocer las diversas escuelas, metodologías y estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del clarinete.
6. Valorar la enseñanza del clarinete como factor de enriquecimiento personal como músico y futuro profesor de su instrumento.
7. Redimensionar el valor de la música como lenguaje.

---

## 2 Examen final

Fecha tentativa: segunda semana de diciembre.

Requisitos del examen final:

1. Exposición oral sobre un tema específico de la asignatura, de libre elección, de aproximadamente 30 minutos de duración.
2. Coloquio con la mesa examinadora sobre distintos temas de la asignatura, de aproximadamente 30 minutos de duración.

Criterios y modos de evaluación

Evaluación numérica de 0 a 10.

---

## 3 Régimen de evaluación para alumnos libres

Examen final.

---

## 4 Requisitos para obtener la regularidad de la asignatura

Para obtener la regularidad de la asignatura, el alumno deberá:

- Aprobar el 100% de los parciales con calificación no inferior a 6 (seis).
- Cumplir con el 80% de la observación de clases asignada.

---

## 5 Régimen de cursado regular con examen final

De acuerdo a lo normado en la ordenanza n° 02/95 – CD FFHA, para promocionar la asignatura el alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia a todas las clases, aprobar el 100% de los parciales y el examen final con calificación no inferior a 6 (seis).

## 6 Bibliografía

- BAINES, Anthony: "Woodwind instruments and their history" - Dover, New York. ISBN 0-486-26885-3
- BLECH, Daniel: "Nociones básicas sobre el clarinete" - Accesible en [<http://www.musica.unsj.edu.ar/NBCL/>]
- BRYMER, Jack: "Clarinet" - McDonald & James, London, 1976. ISBN 1-871082-12-9

- GIANCOLA, Paula: "Las consecuencias de las ideas modernas de progreso en las transformaciones de los instrumentos musicales y el caso del chalumeau en los siglos XVII y XVIII" - San Juan, 2007 - En proceso de publicación. Disponible como documento de cátedra.
- KROLL, Oskar y RIEHM, Diethard: "Die Klarinette. Ihre Geschichte. Ihre Literatur. Ihre grossen Meister" - Bärenreiter, Kassel, 1965. ISBN 978-3-7618-0086-7
- LAWSON, Colin: "The Early Clarinet: A Practical Guide" - Cambridge University Press, Cambridge, 2000. ISBN 0-521-62466-5
- MASSMANN, Herbert y FERRER, Rodrigo: "Instrumentos musicales - Artesanía y ciencia" - Dolmen Ediciones, Santiago, 1993. ISBN 956-201- 195-X
- RENDALL, F. Geoffrey: "The Clarinet: Some Notes upon Its History and Construction" - W.W. Norton & Company, 1971 - 2006. ISBN 0-393- 02164-5

7 Docente a cargo:

Prof. Titular: Daniel Blech.