

**REQUISITOS PARA EL EXAMEN DE INGRESO AL NIVEL UNIVERSITARIO
CÁTEDRA DE PIANO (TITULAR: PROF. ANA INÉS AGUIRRE)**

Carreras:

- Profesorado Universitario de Música: Piano
- Profesorado Universitario de Música: Piano - Música De Cámara y Repertorio Vocal
- Tecnicatura Superior en Interpretación Musical: Orientación Piano
- Tecnicatura Superior en Interpretación Musical: Orientación Piano: Música De Cámara y Repertorio Vocal

El examen de ingreso consistirá en la interpretación al piano de las obras incluidas en los siguientes ítems:

1. Una Invención a Tres Voces (Sinfonía) de J. S. Bach. *
2. Una *Sonata* completa (no *Sonatina*), a elegir entre: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven o M. Clementi. *
3. Una obra de estilo romántico, a elegir entre: F. Chopin (*Valses, Preludios, Mazurcas, Nocturnos, Impromptus, Polonesas, Fantasía Impromptu*), F. Mendelssohn (*Romanzas sin palabras*), E. Grieg (*Piezas líricas*), R. Schumann (*Escenas Infantiles* u otras obras), F. Schubert (*Impromptus, Momentos Musicales*), J. Brahms (*Rapsodias* u otras obras), F. Liszt (*Consolaciones* u otras obras).
4. Obra impuesta: Estudio op. 740 N° 1 de C. Czerny.

* Se sugiere utilizar ediciones urtext. En caso de no disponer de las mismas, consultar con el docente a cargo.

No es obligatoria la ejecución de memoria.