

CANTO

PARA LOS ASPIRANTES A INGRESAR AL PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL

El aspirante deberá poseer salud vocal

1. Lectura entonada (rítmico-melódica) a primera vista, en calves de “sol” y “fa”, en los modos Mayor y menor melódica en un ámbito de 8va.
2. Vocalizaciones en grado conjunto e interválico en ligado y stacato, transpuesto por semitonos en la escala cromática y ascendente y descendente en la escala diatónica.
3. Dos ejercicios de técnica vocal a elección de los libros de Vaccaj, Panofka, Concone, Marchesi. Uno de agilidad y otro de notas largas.
(Se sugiere Vaccaj N°7 y Marchesi N°1)
El alumno deberá cantar a capella o bien buscar pianista acompañante.
4. Dos canciones del repertorio infantil a capella y a libre elección. Debe traer la partitura.
5. Una canción folklórica a capella (de memoria) y a libre elección.
6. Un himno o marcha oficial a elección (Himno Nacional, marcha de San Lorenzo, Himno a Sarmiento, a San Martín, Aurora, etc.) Debe traer la partitura.

El alumno deberá proveerse del pianista o guitarrista acompañante.